20221220 非同

**A012C465**

00:00:01

好歡迎今日接受我哋嘅訪問啦。咁其實我想問下，誒，你自己學粵劇啦即係誒，或者戲曲啦，咁其實誒你接觸咗誒或者參與呢度共融嘅計劃，或者之前有冇接觸過一啲傷殘……殘疾人士去做一啲咁嘅活動？

00:00:27 非同

其實我今次都係第一次，誒，即係用一個戲曲嘅方式啦，去接誒……傷殘人士或者傷殘朋友啦，其實今次呢個嘅活動係好好，因為誒，一嚟係可以透過一個工作坊嘅模式啦，透過一個教學嘅模式啦去分享，其實粵劇唔單止係我哋平時可以一齊玩嘅，其實誒傷健人士都可以一齊去學習，一樣咁好嘅文化傳統。

00:00:57

咁你覺得誒，其實誒，同你自己同殘疾人士同埋非殘疾人士都做過工作坊啦。

00:01:14 非同

好，咁麻煩你講多次啦，即今次係咪你即係今次第幾次唔緊要，我照問咗先都係第幾次誒，參與呢啲誒？非殘疾同埋殘疾人士一群一齊參與嘅動用計劃啦，同埋你自己喺呢次嘅。活動同計劃裏面你自己個人嘅感受。

**A012C466**

00:00:03 非同

其實我都係第一次去參加呢一個誒，殘疾同非殘疾嘅共融計劃喇，咁同埋今次係好特別嘅，一個嘅模式就係透過戲曲嘅教學啦，一個工作坊嘅模式啦。去誒去讓粵劇喇，推廣俾殘疾同飛殘疾嘅人士。同佢哋可以一齊去學，因為好多時候可能我哋淨係會係，即係做好多工作坊畀公眾人士，但係其實誒，亦都有殘疾嘅人士，其實佢都想知道粵劇係啲乜嘢喎，其實我都覺得依個咁好嘅傳統藝術，應該係分享俾大家，大家都能夠一齊去認知同埋去珍惜呢一樣嘢。

00:00:40

我其實好老實啦，就即係作為一個香港人，真係由細都接觸好多中西嘅文化啦，咁其實係推廣誒？誒，中國戲曲咧系有有佢嘅困難嘅咁誒……同即係相對嚟講啦，同誒誒……推廣個共融嘅活動啦，或者誒……社會共融啦，都有佢相對嘅，誒挑戰啦。咁你其實你喺從中睇到推廣戲曲文化同一個推廣一啲共融活動，有冇啲特別嘅共通之處？

00:01:08 非同

其實有㗎，其實我哋中國戲曲喇，好講「圓」，圓滿嗰個「圓」，好多嘢都係唔會有角嘅，其實好多嘢都係……誒……譬如好似身段喇、氣息啦，其實都係一體嘅，咁其實呢個社會，其實我覺得就係每一個嘅群體，其實都係一體嘅，即係誒，大家係可以共融嘅一樣嘢，所以我哋去學，譬如啲做手、雲手嘅時候係「圓」啦，呢一個嘅誒，我覺得意念啦，其實係可以放諸喺我哋誒，社會共融嘅呢一個嘅目標啦，同埋嘅呢個工作坊裏面。

00:01:44

咁你覺得誒？推廣戲曲啦、同推廣共用當中有冇啲困難係好類似嘅又有。

00:01:52 非同

難嘅地方，我覺得會係你需要去認識一啲嘢，譬如好似中國戲曲咁樣，你需要認識一啲嘅基本功呀，跟住你去練呀，然后將佢美化咗，成為自己嘅一部分，然之后放喺舞臺上。

啊，然後嘅接觸殘疾人士啦，或者誒，呢個群體我哋去了解佢哋先，因為可能我哋平時未必會有機會可以誒，即係認知啲朋友，但系當我哋識咗啲朋友，我哋了解咗佢哋，我哋又會將即係盡量將我哋最好嘅嘢可以同我哋一齊分享咁樣咯。

00:02:48 非同

係其實戲曲裏面啦，好多時候我哋都有個叫做基本功嘅嘢，我哋需要去練咗去認知咗呢，一樣嘢，然后化為自己嘅嘢，跟住再搬去舞臺上面，然後我哋同殘疾人士啦，同佢哋朋友啦，其實我哋可以需要知道，佢哋需要啲乜嘢我哋幫，或者係我哋去點樣，將我哋嘅戲曲用另一個方法去同佢哋一齊分享，然后讓大家都能夠去去享受呢個藝術有幾美好喎。我諗呢樣嘢喺一個共同點咯。

00:03:17

頭先呢，我留意到呢。其中一個參加者係輪椅人士㗎輪椅使用者啦，其實佢好似即係事後又同你say個hi，係咪佢本身係你fans定系點樣？

00:03:26 非同

今次都係我哋，今次呢個工作坊認識嘅呢位朋友，佢好好，即係誒，我都問點解你會有興趣，因為其實就話佢本身自己可能系唔系學中國傳統嘅，可能佢學音樂嘅或者係學西方嘅，但系佢發覺，其實誒，佢都有興趣想知道誒，越劇係啲乜嘢喎，因為平時可能佢冇接觸到咁，我覺得今次呢個工作坊就係好好就係。讓到平時誒……見到平時未必會有機會淨學呀，你淨係可能睇啦，你冇機會去學，但係今次真係可以手把手教大家乜嘢叫蘭花拳呀，咩係蘭花掌，咩係蘭花指呢，呢一樣嘢係俾佢哋真係有一個親身嘅體驗，我覺得呢一個工作坊係非常之好，讓到更加多唔同嘅朋友可以一齊去共享呢一個嘅藝術。

00:04:08

咯，咁你有冇啲咩特別嘅說話，係想同殘疾人士同埋非殘疾人士去？

00:04:13 非同

我哋戲曲成日，或者我哋學戲嘅人，啲前輩成日都講「有容乃大」，講緊係嗰個藝術嘅胸襟，你一定要目光放遠，就好似其實我哋一個社會，咁樣都系有容乃大，每一個團體都係互相去配合啦，誒，互相去依靠啦，其實都系，所以其實就係話藝術，同埋社會都系，一樣都係一個包容性，咁我覺得呢樣嘢係我想同大家一齊分享